

IL TRENO DEGLI ORFANI Jim - prima parte Disegno di FOURQUEMIN Testo di CHARLOT























ALLO















































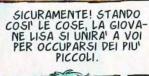




































SOLO CON I GRANDI.



























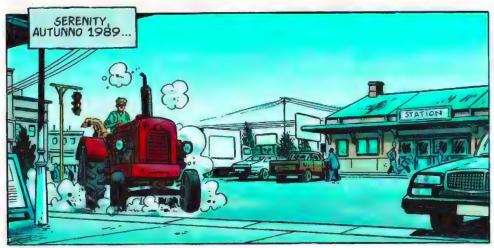


































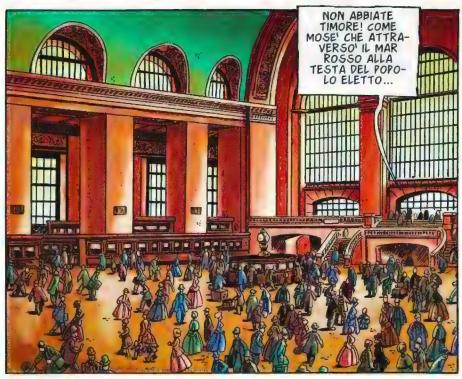










































AH! SEMBRA CHE SIA QUESTA... SIGNOR COLEMAN, COMINCI A FAR SALIRE I BAMBINI!











































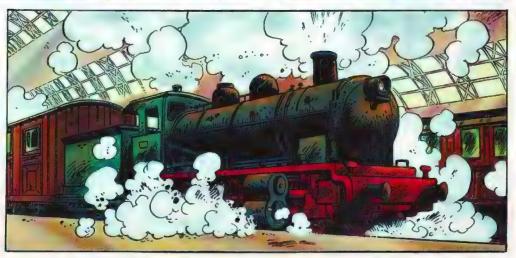
















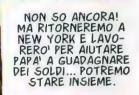


























E' INCREDIBILE COME GIA' COSI' PICCOLI, POSSANO AFFEZIONARSI A COSE MISERAMEN-TE SENTIMENTALI!



IL MIO CARO MARITO DICEVA SEM-PRE... COME GESU' SULLA CROCE, NON BISOGNA GUARDARE AL PAS-SATO, MA ANDARE AVANTI!















































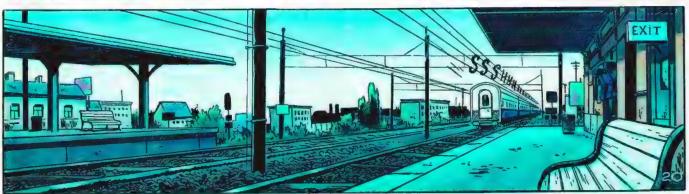


















L'UNICO FUTURO CHE VI ATTENDEVA, ERA QUELLO DELLA MISERIA DELLA STRA-DA, FIGLIA DEL VIZIO E DELLA DEPRAVAZIONE, INVECE...



... L'ORPHAN TRAIN SOCIETY VI HA SCELTO PER ESSERE PORTATI A BRAVE PERSONE, GENITORI AMOREVOLI, CHE VI ASPETTANO DA QUALCHE PARTE NELL'OVEST.



E' UNA NUOVA VITA CHE VI VIENE OFFERTA, UN'ENORME OPPORTUNITA' È SPERO CHE SAPPIATE MOSTRARVENE DEGNI!















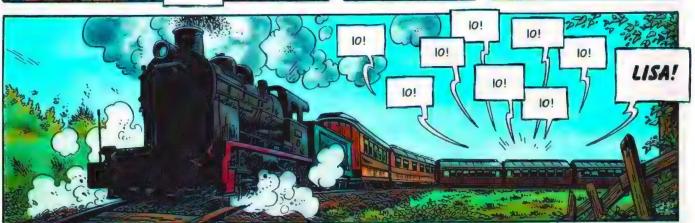


















OVVIAMENTE OCCOR-REREBBE CONTROL-LARE LA RISPETTABI-LITA' DI CHI ADOTTA... PER QUANTO POSSI-BILE, NON AVENDO VOLONTARI SUL POSTO.









































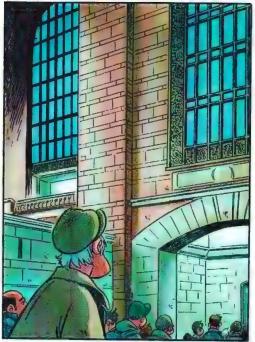




© Copyright Bamboo Edition, 2012 by Charlot & Fourquemin- Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015







































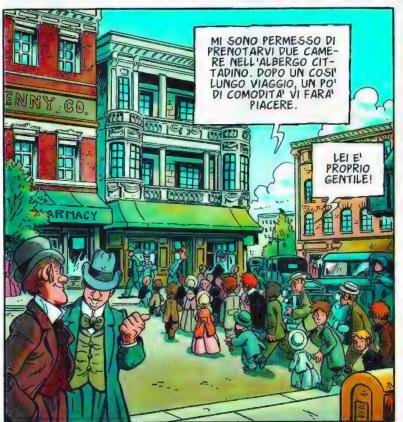


















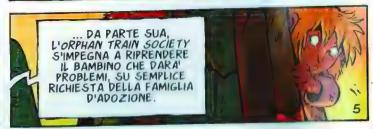




































































































DETTO TRA NOI...
L'UOMO ALLO SPORTELLO E' UN PO'
SCORBUTICO! MA PURTROPPO... DEVE
RIVOLGERSI A LUI.

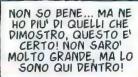




















ERO COME TE, TE L'HO
DETTO... MA DURANTE
QUESTI SEI MESI CHE
HO PASSATO NELLA
FATTORIA DI QUEL
VECCHIO BIFOLCO HO
RIFLETTUTO...

... NON SERVE A NIENTE SCAPPARE PER TORNARE ALLA MISERIA.



QUELLO CHE SERVE E' TROVARE UNA BUONA FAMIGLIA... GENITORI RICCHI SFONDATI... E POI... LA BELLA VITA!













NON RICORDO E NON MI INTERESSA! NON SE LO RICORDERA! PIU' NEMMENO QUELL'U-BRIACONE DEL PADRE.

LA FIGLIA DI UN UBRIACONE... NON AVRAI DOVUTO PAGAR-LA MOLTO!











11







































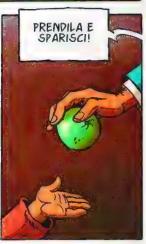


















































HARVEY YOUNG... LE CARTELLE SONO CONSULTABILI SOLO DAI LORO TITOLARI E DAI LORO DISCENDENTI FINO ALLA SECONDA GENERAZIONE. QUAL E' IL SUO LEGAME DI PARENTE-LA CON QUESTO JIM SMITH?











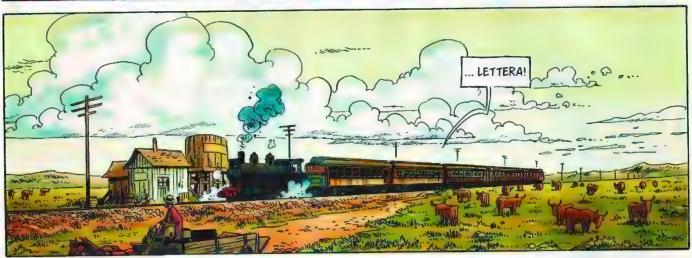
























NON SONO I BRAVI MINATORI CHE MANCANO... E' L'ORO QUEL-LO CHE MANCA!





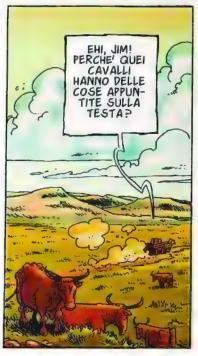




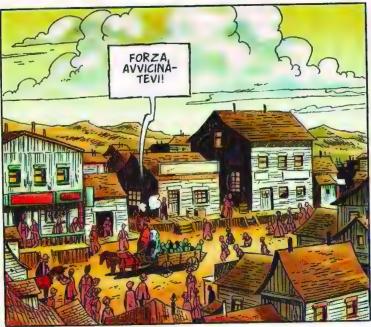


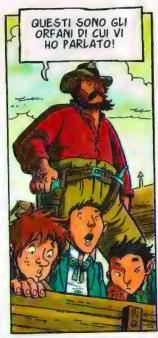








































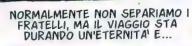




















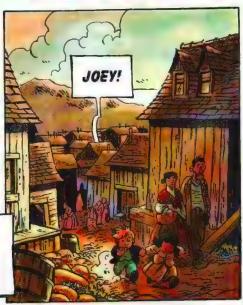


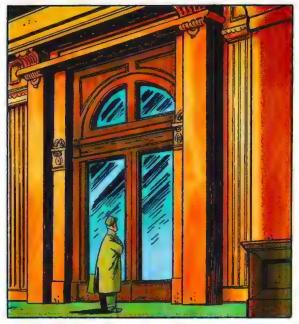






DOV'E' JOEY? HARVEY, NON TROVO JOEY!











































© Copyright Bamboo Edition, 2012 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

IL TRENO DEGLI ORFANI Harvey - PRIMA PARTE

Testo di CHARLOT

Disegno di FOURQUEMIN

























LAVORO LA' DENTRO
DA ANNI E L'HO
VISTO SUCCEDERE
TANTE VOLTE...
S'ATTACCANO AL
MINIMO PRETESTO,
PUR DI EVITARE DI
FARE RICERCHE.





















































FA



















SAI, JIM... GLI ADULTI SONO TUTTI UGUALI! SE NE INFI-SCHIANO DI NO!! FANNO FIGLI E POI SE NE SBARAZZANO APPENA COMPLICANO LA LORO VITA!









SII GL





































PALL'ALTRA ORFANO-TROFI STRAPIENI, FAMI-GLIE SRADICATE, DIVISE TRA LA VECCHIA EUROPA E IL NUOVO MONDO! ERA NECESSA-RIO FARE QUALCOSA... L'HANNO RISOLTA ALL'AMERICANA... IN MODO ORIGINALE! IN MODO ORIGINALE!



QUANDO SONO INI-ZIATI I PRIMI INVII DI BAMBINI A META' DEL XIX SECOLO, LE ASSOCIAZIONI DI CARITA' FACEVANO UN OTTIMO CONTROLLO DOPO LE ADOZIONI.



MA COL TEMPO E IL
NUMERO DEI BAMBINI,
NON HANNO PIU' RETTO!
DOBBIAMO PENSARE AL
CONTESTO DELL'EPOCA,
I MEZZI DI COMUNICAZIONE NON ERANO
CERTO QUELLI CHE CONOSCIAMO OGGI.



COME AVREBBERO POTUTO TENERE IL CONTO DI DECINE ... CENTINAIA... MIGLIAIA DI BAMBINI SPARSI PER LA NAZIONE.



NON SI DAVA NEANCHE TANTA IMPORTANZA AL LORO BENES-SERE. NEGLI AMBIENTI SOCIAL-MENTE DEGRADATI OGNI SFOR-ZO ERA FINALIZZATO ALLA SOPRAVVIVENZA!

> PER SARE

> > DAR

ALLA E A FRA



L'EDUCAZIONE, LA PSICO-LOGIA INFANTILE... TUTTE QUESTE COSE ERANO SOLO LETTERATURA! ALLORA I RAGAZZINI DEL QUARTIERE STAVANO PER STRADA ...

<u>ighachailiadhaa</u> asidhiladhada

... E ANCHE QUANDO LE CARTELLE ERANO IN ORDINE, ALCUNI BAMBINI FUGGIVANO, ALTRI CAMBIAVANO CAMPI.





E POI... FORSE NON L'HA NOTA-'TO, MA SONO UN POCCANO CURIOSA DI NATURA! IH... IH!









PER LA VERITA' NON SAREI AUTORIZZATA, MA... FORSE POTREI DARE UN'OCCHIATA ALLA SUA CARTELLA E A QUELLE DI SUO FRATELLO E DI SUA SORELLA.























AD FA' N PA IN

ERRO TI R SEI













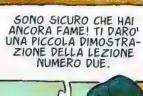






































SE VARE E Q DEN BENE RE

































































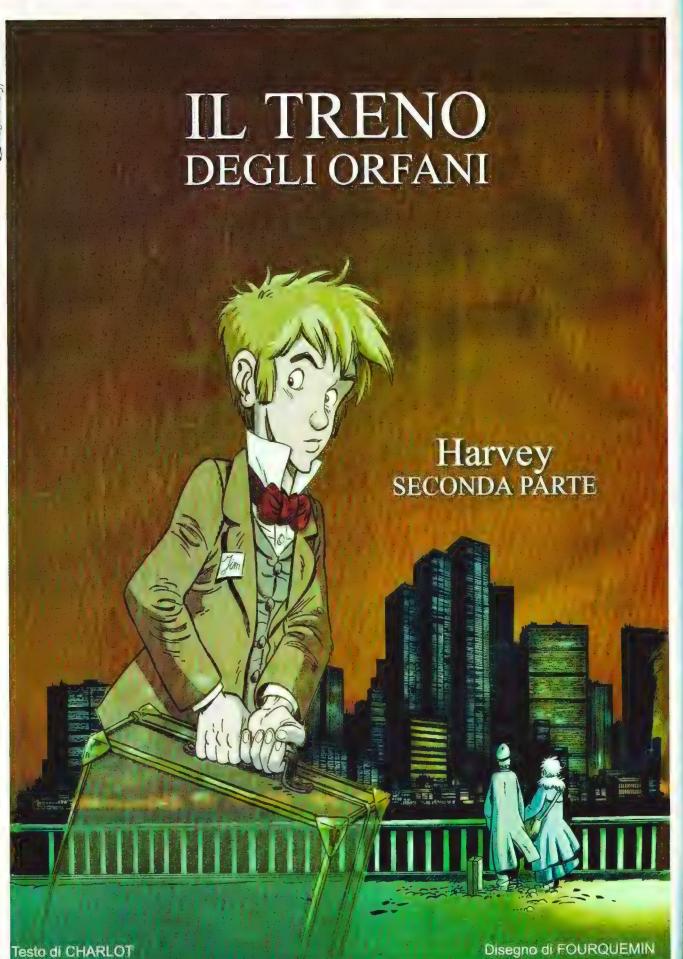








© Copyright Bamboo, 2013 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015



























SPER PIA E' TA NON O



















SPERO LE SIA PIACIUTA... E¹ TANTO CHE NON RICEVO OSPITI.

LA PREGO, ERA DAVVE-RO SQUISI-TA! E IL SUO APPARTA-MENTO E' MOLTO PIU' ACCO-GLIENTE DEL MIO MODESTO RANCH.





NON MI SONO MAI SPOSATA, MA HO DEDI-CATO TUTTA LA MIA VITA A UN SOLO UOMO! HA CINQUANTA-DUE ANNI... SE E' ANCORA VIVO!

























SI', E Ro.

RIC





















E' PROPRIO LA MIA STORIA! MOLTE ERANO OBBLIGATE DAI LORO FAMILIARI AD ABBANDONARE I LORO BAMBINI ALLA NASCITA.





















VWAY

TATI



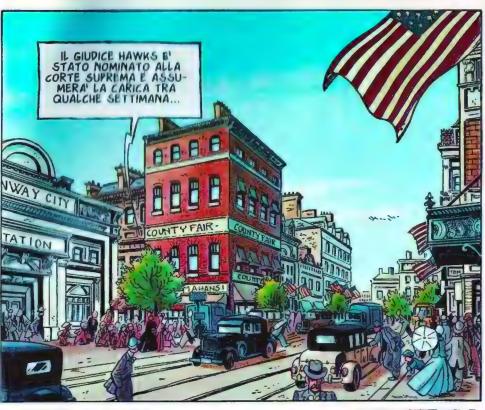


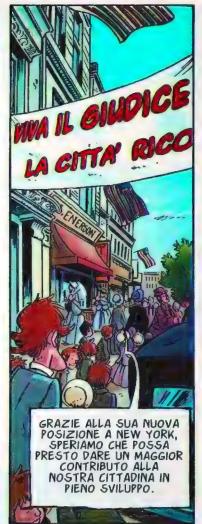
































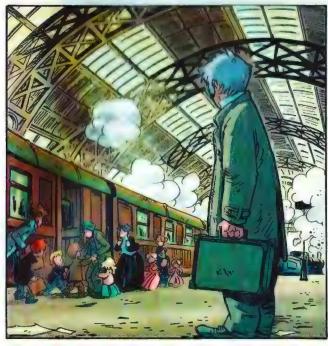




































A VOLTE, MI DICO CHE LA PRESENZA DI UNA BAM-BINA IN CASA, POTREBBE COSTRINGERE I RAGAZZI A ESSERE PIU' CALM!!













BAS NA QL CO.









NON L'ASCOLTI, SIGNORA! E' UN PO' GELOSO! PIACEREBBE ANCHE A LUI AVERE UNA SORELLA COSI' CARINA COME LA MIA PICCOLA ANNA!

























SIGNOR
COLEMAN, NON
TROVA CHE MIA
SORELLA ANNA
RASSOMIGLI
ALLA SUA NIPOTINA?







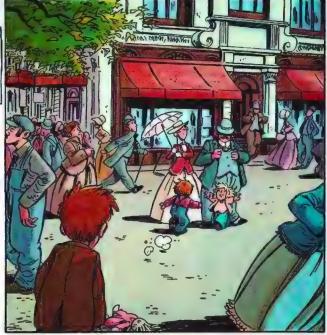


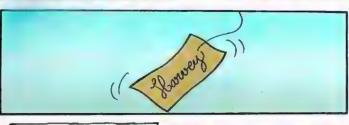


















DEVO AMMETTERE CHE HAI FATTO UNA BUONA SCELTA, MIA CARA! QUESTA BAM-BINA E' MOLTO CARINA... E IL BAMBINO MI DA' L'IMPRESSIONE DI PROMETTERE BENE...

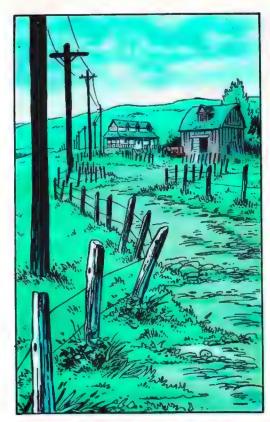






























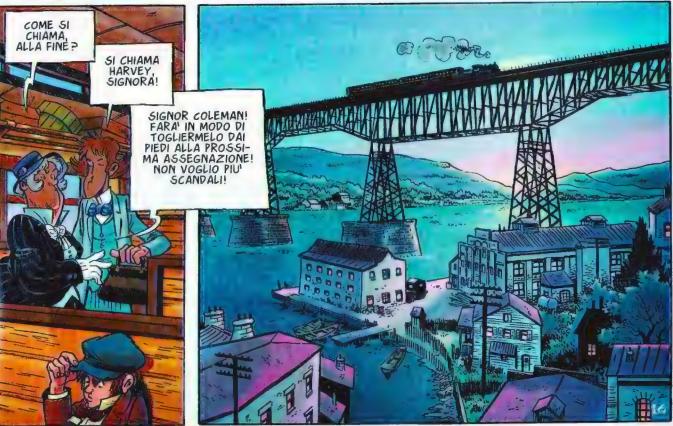












© Copyright Bamboo, 2013 by Charlot & Fourquemin- Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

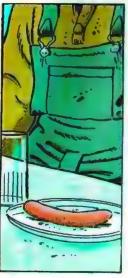
continua...

IL TRENO DEGLI ORFANI



Testo di CHARLOT

Disegno di FOURQUEMIN

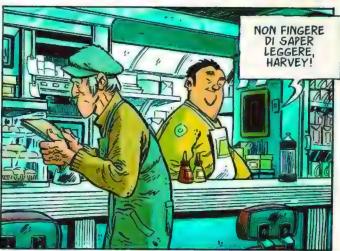


























HA VERSATO UNA
SOMMA RECORD IN
FAVORE DI UNA FONDAZIONE CHE SI OCCUPA DI
RITROVARE LE TRACCE
DEI BAMBINI DELL'INIZIO
DEL SECOLO INVIATI COL
TRENO PER ESSERE
ADOTTATI NEGLI STATI
DELL'IOVEST...



I SUOI COLLEGHI LO CHIAMANO ZORRO, PER VIA DI UNA CICATRICE CHE HA SUL PALMO DELLA MANO...



HA FATTO PARTE DI QUEI BAMBINI ORFANI STRAPPA-TI DALLE STRADE DI NEW YORK ED E' STATO ADOT-TATO, CON SUA SORELLA ANNA, DA UNA COPPIA AMMIREVOLE CHE GLI HA DATO UNA OTTIMA EDU-CAZIONE...





























NE HO CATALOGATE UN PO' DI STORIE DI INIZIA-LI... MA UNA Z NON MI DICE NIENTE! CONTROLLERO' E LA RICHIAMERO' A QUESTO NUMERO.













EH, VERA SIAM FIN VIA

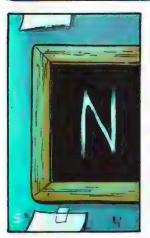
QL

NON GIA































































































SAPEVA CHE IN PREDA ALL'ALCOL, LUI AVREBBE APPRO-FITTATO DELLA SUA ASSENZA PER ABBANDONARLO PER STRAPA, COME GIA' AVEVA FATTO COL PRIMOGENITO...



... CON LA MORTE
NEL CUORE, HA MARCHIATO IL FIGLIO
SULLA MANO, NELLA
SPERANZA DI POTERLO RICONOSCERE IN
SEGUITO.



HA MOSSO MARI E MONTI...
SPEDITO DECINE DI LETTERE
A TUTTI GLI ISTITUTI,
SENZA RISULTATO!

GO

LUCA

GO

L

NELLA SUA ULTIMA LETTERA, DISPERATA, RACCONTA NUMERO-SISSIMI DETTAGLI DELLA SUA VITA, LA FAMIGLIA, LE ORIGINI, NELLA SPERANZA CHE SUO FIGLIO POTESSE LEGGERLI UN GIORNO.





























MENTRE LA
VITA FRENETICA
DI NEW YORK, IL
SUCCESSO, LE
DONNE CHE TI
AMMIRANO, LE
TENTAZIONI DI
OGNI TIPO...





STAI SICURO CHE HO FATTO SPARI-RE TUTTO DA UN PEZZO! NON HO NEANCHE DATO UN'OCCHIATA A QUELLE SCAR-TOFFIE... INSIGNI-FICANTI!





































MOT IN T

MI

MIG

SONO ANCHE DIVENTATO
UNO DEI SIMBOLI DEL
SUCCESSO PEL PROGRAMMA D'ADOZIONI DEL
TRENO DEGLI ORFANI!









SAPEVO CHE ERO
DESTINATO A FARE
GRANDI COSE E LE
HO REALIZZATE...
UN PO' GRAZIE A
TE, CERTO!



SONO
LIETO CHE
TU MI STIA
DANDO L'OPPORTUNITA'
DI RINGRAZIARTI!



IL MIO SUCCESSO E' LA PUNIZIONE PER QUEI MASCALZONI DI GENI-TORI CHE MI HANNO ABBANDONATO QUANDO SONO NATO...



ALLORA... A COSA DEVO L'ONORE DELLA TUA VISITA?



QUANDO HO VISTO LA TUA FOTO SULLA RIVISTA...





... UCCIDERTI
MI E¹ PARSO
IL MODO
MIGLIORE DI
VENDICARMI!





... FORSE HO PERSO
LA MIA VITA, MA
SENTO CHE I MIEI
ULTIMI ANNI POTREBBERO ESSERE PIU'
FELICI!





COME FAI A
SAPERE CHE
SONO PER ME?
IO STESSO NON
SO NE' IL MIO
VERO NOME NE'
LA MIA DATA DI
NASCITA!







UNA N, NON UNA Z! UNA N... L'INIZIALE DEL TUO NOME!



DEL NOME CHE TUA MADRE TI HA DATO... E CHE HA PIANTO PER TUTTA LA VITA!





















































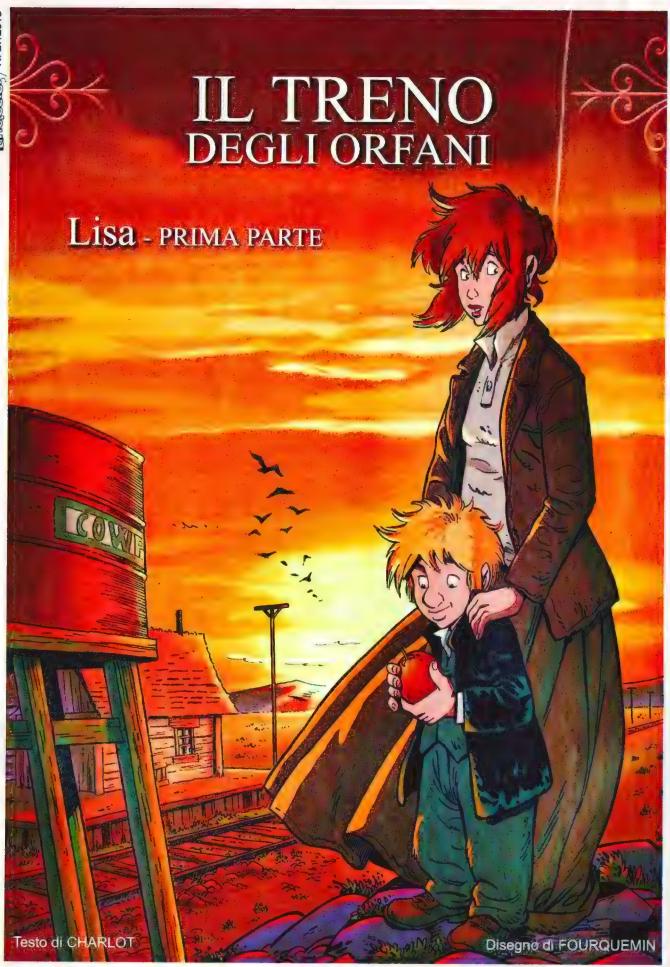






© Copyright Bamboo, 2013 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

FINE DELL'EPISODIO IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO





































































































SUCCEDE CHE DEVI RIDARE IL BAMBINO CHE HAI PRESO STA-MATTINA! NON PUO' STARE IN UNA FAMI-GLIA DI... MESSICANI.











COWPO CANYO 199

> NON TIS A



























E TU DOVRESTI FARE ALTRET-TANTO! SONO GLI UNICI A INTERESSARSI DI NOI... GLI ORFANI DEL TRENO...









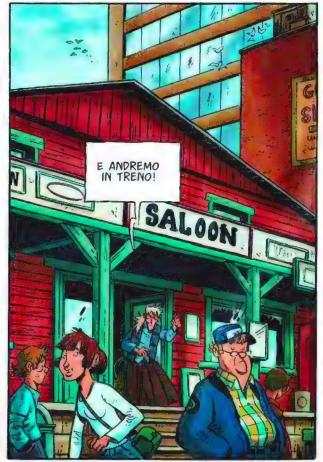






































































































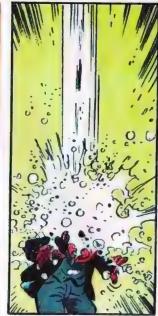


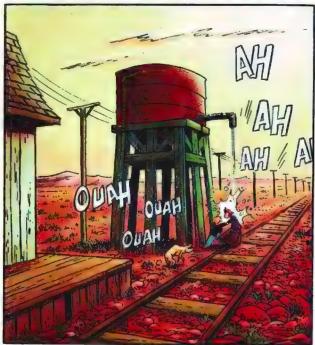






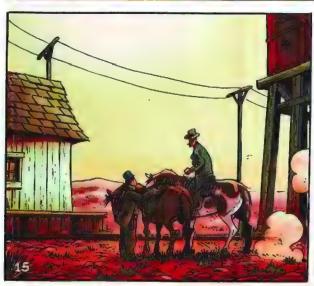


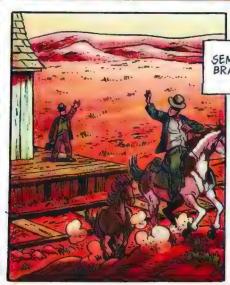


































© Copyright Bamboo Edition, 2013 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

continua...













































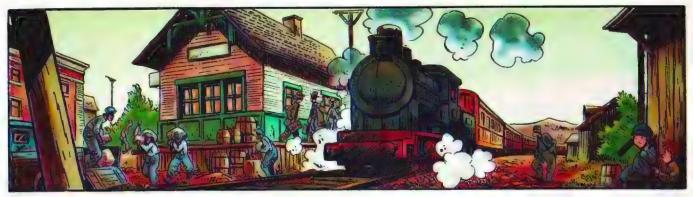
































































































ALL NON MC BE































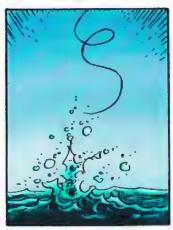




































VIENI VICINO A ME... AVRAI FATTO UN BRUTTO SOGNO... ADESSO CERCA DI DORMIRE...!



































NON SAPEVA COSA STAVA FACENDO... LAVORERO' PER RIM-BORSARE QUELLO CHE HA MANGIATO!

























© Copyright Bamboo Edition, 2013 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015





















NON TI PREOCCUPARE, RITOR-NERA' TRA MENO DI UN QUARTO D'ORA! MIO FRATEL-LO E' PIU' GRANDE, MA FA COME LUI...!



SI CREDE SEMPRE IL PIU' FORTE... MA ALLA FINE, SONO SEMPRE IO CHE GLI SOFFIO IL NASO!











































































DOBBIAMO TROVARE UN MODO PER LASCIARE LA CITTA' CON DISCREZIO-NE. MI CHIEDO COSA FAREBBE HUCKLEBERRY...?



















DAL UN MON









































MI

OH SI SIGNO





























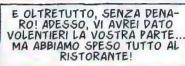
STRANO, NON HO MAI VISTO NULLA DI SIMILE! EPPURE CI HO VISSUTO PER MOLTI ANN!!









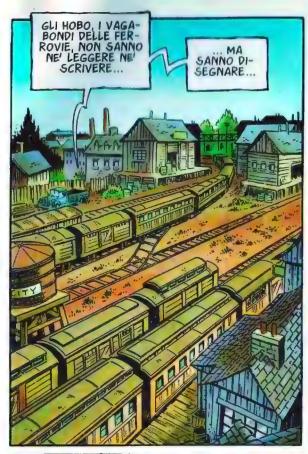






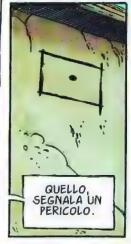


































































































































© Copyright Bamboo Edition, 2013 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

FINE DELL'EPISODIO
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

TRENO GLI ORFANI - PRIMA PARTE Testo di CHARLOT Disegno di FOURQUEMIN

































































































E'... E' MEGLIO CHE VADA DA SOLO! SE JIM VI VEDESSE ARRIVARE COSI', ALL'IMPROVVISO, POTREBBE ESSERNE SCIOCCATO!







NON GUARDATEMI COSI'!
NON LI HO RUBATI AGLI
ORFANI, E' SOLO CHE...
A VOLTE, ALCUNI, SE LI
DIMENTICANO SUL TRENO.







































NON TI INTERESSA SAPERE CHE IL PICCOLO JOEY E' RITORNATO A NEW YORK...



























































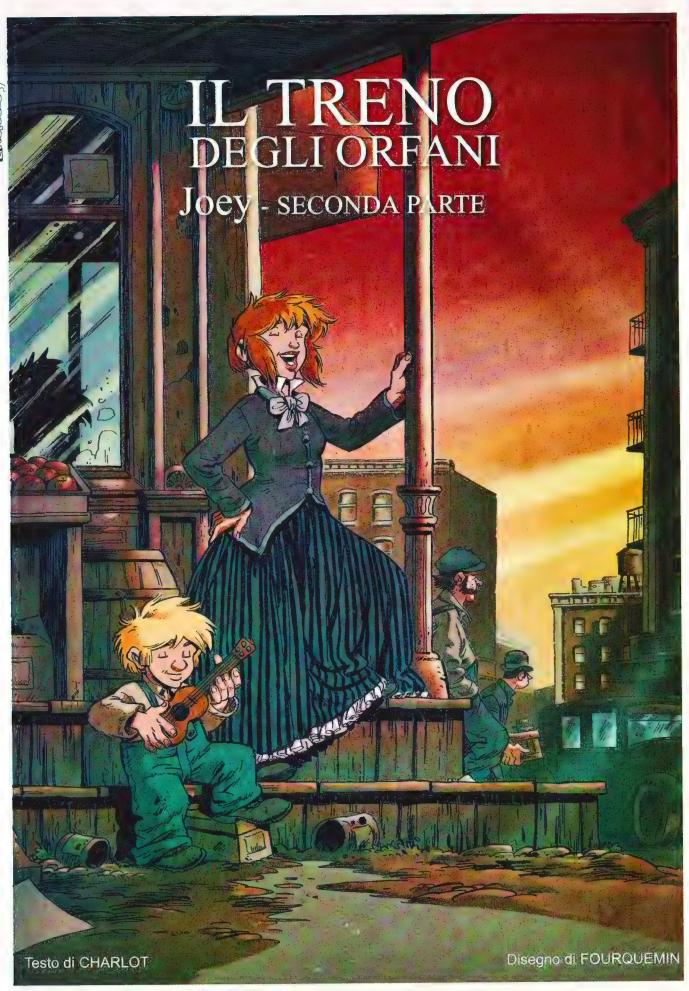
NON SARA' CON QUEL PO' DI DOL-LARI NASCOSTI NELLA SCATOLA DEI SIGARI DEL VECCHIO, CHE CHIUDERO' IL BECCO A COLEMAN.







© Copyright Bamboo Edition, 2013 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015















NO, GRAZIE, SONO ANCORA CAPACE DI FARLO DA SOLO!

















SE

E SOPRATTUTTO, NON SONO PIU' ACCOMPAGNATA DA QUELLA BAMBINA COSI' CARINA, CHE PIACEVA A TUTTI!



































E DI IN A SVA ST



5





































ALL'ARRIVO A CONWAY CITY, IL TRENO NON E' RIUSCITO A FRE-NARE ED E' ENTRATO A TUTTA VELOCITA' IN STAZIONE... HO CAPITO CHE STAVA PER DERA-GLIARE, COSI', ALL'ULTIMO MOMENTO, HO AFFERRATO ANNA E SONO SALTATO...







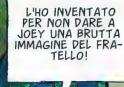
MI DISPIACE PER TUO FRA-TELLO... TUTTO QUELLO CHE HO POTUTO FARE E' PRENDERNE IL NOME IN SUA MEMORIA... SAI QUAN-TO ERAVAMO AMICI...





















































PRIMA DI CEDERE LA PAROLA, VORREI SOLO AGGIUNGERE QUALCOSA A PRO-POSITO DELLE COMPAGNIE FERROVIA-RIE CHE HANNO GENEROSAMENTE FINANZIATO I VIAGGI DEGLI ORFANI.



NON C'E' STATA NESSUNA GENEROSITA' DA PARTE LORO, MA SOLO L'INTERESSE A LUNGO TERMINE DI VEDERE GARANTITA LA REDDITIVITA' DELLE LORO LINEE DA PARTE DEI NUOVI IMMIGRATI E DEI LORO DISCENDENTI.



E AVRETE NOTATO CHE NON PORTO RAN-CORE, VISTO CHE E' IN TRENO CHE OGGI SONO VENUTA PER UNIRMI A VOI!





SARAI CONTENTO, SONO RIUSCITO AD AVERE QUASI TUTTI GLI INDIRIZ-ZI CHE MI AVEVI CHIESTO!



PER ALCUNI NON
E' STATO FACILE, NON SI PUO'
DIRE CHE SIANO
MOLTO PRECISI
NELL'AGGIORNAMENTO DEI
LORO ARCHIVI!







TUA MADRE ED IO, ABBIAMO TROVATO MOLTO TOCCANTE CHE TU
VOGLIA RIMANERE
IN CONTATTO
CON I TUOI VECCHI COMPAGNI DI
VIAGGIO!

DL

GR



















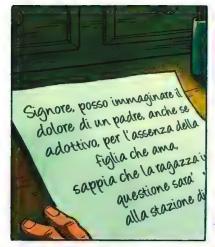


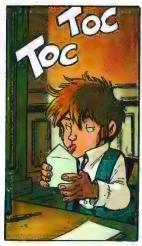


































PARTITE SENZA DI ME! VI RAGGIUNGERO' TRA QUALCHE GIORNO, QUANDO MI SENTIRO' MEGLIO!

















TUTTO QUESTO E' ACQUA PASSA-TA E RITORNARCI SU SERVE SOLO A RIVANGARE BRUTTI RICORDI.





PERSONALMENTE, LUNGO IL PERCORSO HO PERSO UN FRATEL-LO E UNA SORELLA, MA HO ANCHE TROVA-TO L'AMICA DI TUTTA UNA VITA... NON SEM-PRE I MALI VENGONO PER NUOCERE!









© Copyright Bamboo Edition, 2013 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

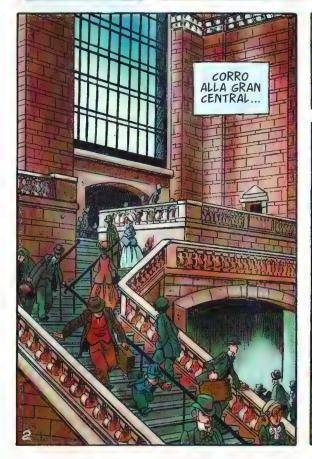












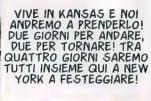










































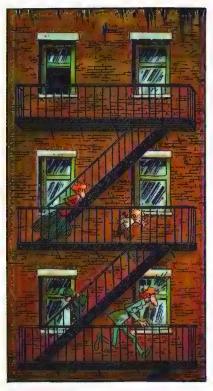
LISA, JOEY, NON STATE LI'! QUEL PAZZO FURIOSO PUO' PRENDERSELA CON CHIUNQUE!



FORSE, NO, SE SCAPPA DALLE SCALE ANTIN-































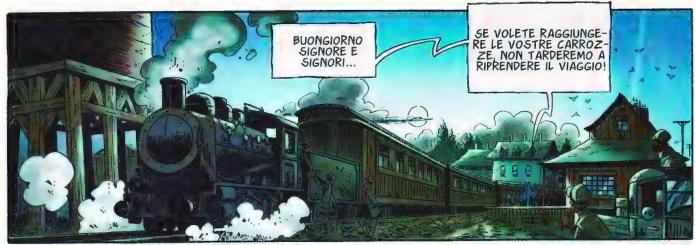
























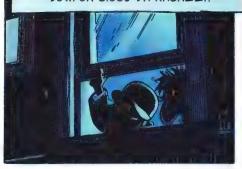








ARRIVATI SUL RETRO, ABBIAMO SOLO DOVUTO SPINGERE LA FINESTRA SOC-CHIUSA PER ENTRARE NEL MAGAZZI-NO DOVE E' NASCOSTO IL GRUZZO-LO... UN GIOCO DA RAGAZZI!







TUTTO IL DENARO ERA STATO SPESO IN GIOCATTOLI E DOLCI PER UN BAMBINO MORTO DA MESI...



























































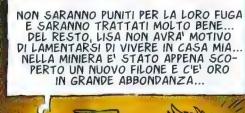




© Copyright Bamboo Edition, 2014 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015









E QUANDO C'E' MOLTO ORO IN CITTA', FINISCE SEMPRE PER ARRIVARE NELLE MIE TASCHE! AH! AH!



































































































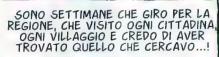
CARI CITTADINI DI COWPOKE CANYON, PER FESTEGGIARE QUESTA MERAVI-GLIOSA GIORNATI-PROPONGO UN BRIN-DISI ALLA MIA SALU-TE E A QUELLA DEL SIGNOR PIERCE!

















































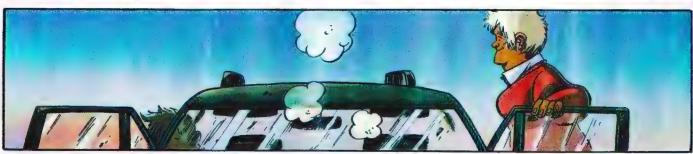




























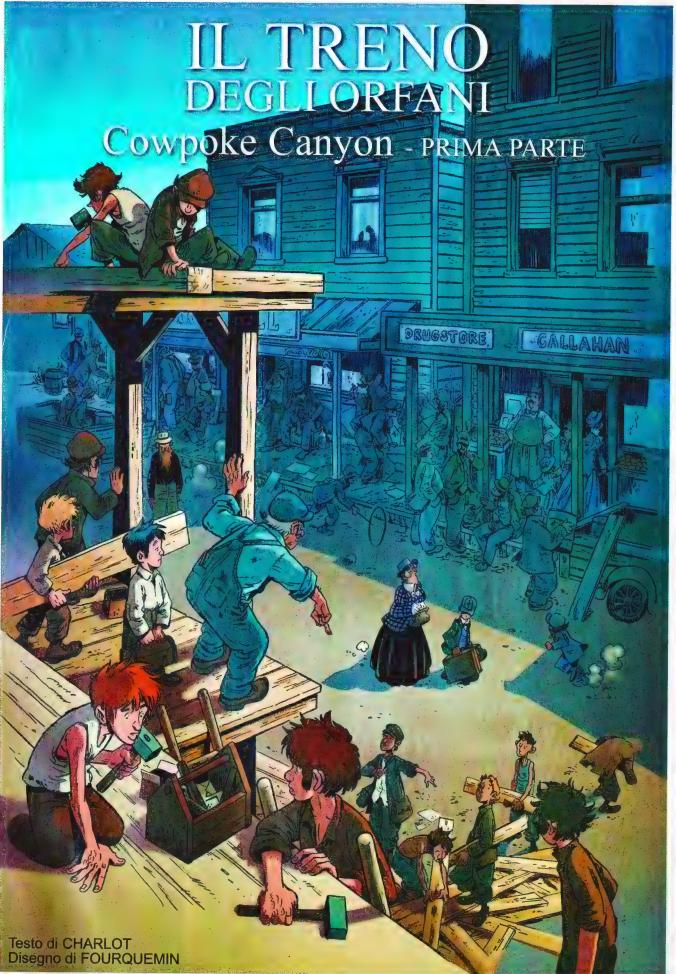






© Copyright Bamboo Edition, 2014 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

FINE DELL'EPISODIO









SE AVESSE QUALCHE PROBLEMA, NON SI FAC-CIA SCRUPOLI, MI CON-TATTI... ANCHE SE CON LA NOSTRA ATTREZZA-TURA NON NE AVRA DI SICURO...! ARRIVEDERCI, SIGNORE.











































L'ULTIMA VOLTA CHE CI SIAMO VISTI, TUTTI CI PRENDEVANO PER ORFANI... BE', ADESSO E' SICU-RAMENTE VERO!

























* DONNA TAHITIANA.







































IL SIGNOR SMITH, PADRE
DEI BAMBINI CON QUESTO
COGNOME, E' STATO RITROVATO MORTO DOVE ABITAVA,
APPENA SEI MESI FA...



SENZA DUBBIO NON SARA'
SORPRESO DI SAPERE CHE LA
POLIZIA, CHE HA ARCHIVIATO
IL CASO, HA ATTRIBUITO IL
DECESSO AD ALCOLISMO
CRONICO...



COME AVRETE CAPITO, SMITH E'
UN COGNOME FITTIZIO CHE IL PADRE
DEI BAMBINI SI E' DATO AL SUO ARRIVO
SUL SUOLO AMERICANO E CIO' ALLO
SCOPO DI SFUGGIRE ALLE RICERCHE
CHE IL SUO STESSO PADRE AVREBBE
POTUTO INTRAPRENDERE
PER RITROVARLO.



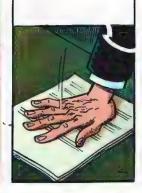
IL SIGNOR SMITH, IL
CUI VERO COGNOME E¹
O'CAHAN, ERA FIGLIO DI UN
BARONETTO IRLANDESE
CON CUI AVEVA ROTTO
I PONTI DOPO AVERGLI
COMUNICATO L'INTENZIONE
DI SPOSARE UNA PLEBEA ...



PLEBEA CHE RISULTERA' ESSERE LA MADRE, PRE-MATURAMENTE SCOMPAR-SA, DEI BAMBINI SMITH, OVVIAMENTE. D'ALTRA PARTE, IL SIGNOR O'CAHAN FIGLIO AVREBBE POTUTO FARE A MENO DI CAMBIARE IDENTITA' PER SFUGGIRE A SUO PADRE, POICHE' QUEST'ULTIMO E' MANCATO POCO DOPO LA PARTENZA DEL SUO UNICO EREDE.



LORD O'CAHAN
HA LASCIATO UNA
PICCOLA TENUTA
NELLA CONTEA DI
WESTMEATH E UNA
RENDITA VITALIZIA,
EREDITA' CHE E'
STATA MESSA
SOTTO SEQUESTRO,
IN ATTESA CHE SI
PRESENTINO EVENTUALI DISCENDENTI!



SI POTRA' PROCEDERE NON APPENA QUESTI GIOVANI O I LORO LEGALI RAPPRESENTANTI, AVRANNO DICHIA-RATO LA LORO ESISTENZA ALL'E-SECUTORE TESTAMENTARIO!





VUOLE DIRE CHE NOI SAREMMO GLI EREDI DI UNA PROPRIETA' IN IRLANDA E DI UN TITOLO DI LORD CHE ANDREBBE AL MAGGIORE DELLA FAMIGLIA?













LA MIA RICCHEZZA MI DARA' SICURAMENTE DEGLI STIMOLI E SAPRO' AFFRONTARE LE MIE RESPONSABILITA'!

SE POSSO OSARE, MILORD, PROPORREI I MIEI SERVIGI A SUA ECCELLENZA.





QUANTO A QUESTO TITOLO NOBILIARE, NON OSO IMMAGINARE LA REAZIONE DEI MIEI COMPATRIOTI REPUBBLICANI IRLANDESI, DI CUI SOSTENGO LA CAUSA DA MOLTI ANNI, SE MI SAPESSE-RO PADRE ADOTTIVO DI UN NOBILE DELLA NOSTRA VERDE ERIN.*



* ERIN: IRLANDA.







E' PER QUESTO CHE HO
INVITATO LA SIGNORA
GOSWELL A UNIRSI
A NOI. NELLA SUA QUA-LITA' DI AGENTE DI COL-LOCAMENTO DEI BAMBINI
SMITH, LEI E' LA SOLA
CHE PUO' RITROVARE
JOEY E IDENTIFICARLO
CON CERTEZZA!

E' PER QUESTO CHE HO







10

































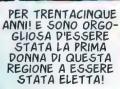
















QUANDO AVEVA CINQUE ANNI, JOEY HA
PROMESSO DI PROTEGGERMI! HA MANTENUTO LA PAROLA E LE MIE PRESE DI
POSIZIONE A VOLTE UN PO'... INNOVATRICI PER IL NOSTRO VECCHIO KANSAS,
GLI HANNO PROCURATO QUALCHE
PREOCCUPAZIONE.













VI RACCOGLIERO' TUTTE LE INCREDIBILI STORIE DI ORFA-NI CHE HO TROVATO NEGLI ARCHIVI! DEL RESTO, LA VOSTRA POTREBBE...



LA NOSTRA STORIA RIMARRA' DOV'E' GIUSTO CHE RESTI... NELL'OBLIO! PARLARE DI NOI E' FUORI QUESTIONE!









BIA N





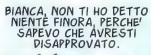
















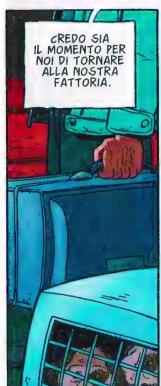




















© Copyright Bamboo Edition, 2015 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015





















JOEY E' ANCORA PIC-COLO, NON POSSIAMO PRENDERCELA CON LUI... E' DI SICURO QUELLA LISA CHE GLI HA SCOMBUSSOLATO IL CERVELLO!





NON HO MAI AVUTO ALCUNA FIDUCIA IN QUELLA SVERGO-GNATA. ANCORA UNA VOLTA IL MIO ISTINTO AVEVA RAGIONE!

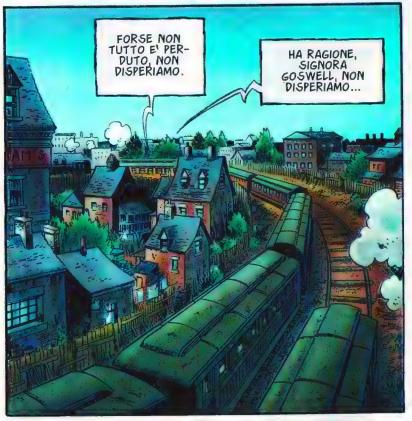


RICEVERA' UN'EREDITA' CHE LISA LO AIUTERA' A SPERPERARE IN STUPIDAGGINI... MENTRE ALTRI NE FAREBBERO UN USO MIGLIORE... DEL BENE VERSO GLI ALTRI, RIC-CHE FESTE DI BENEFICENZA...















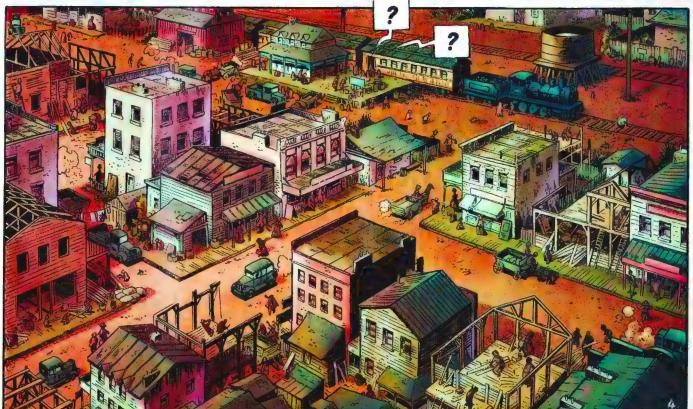
ALLA GRAND CENTRAL, MI HANNO ASSICURATO CHE LA STAZIONE DI COWPOKE CANYON E' STATA RISISTE-MATA E CHE CI SONO TUTTI I SERVIZI RICHIESTI!

IN QUESTO BUCO SPERDUTO IN MEZZO AL NULLA... SENZA UNA CASA ALL'ORIZ-ZONTE... MI SOR-PRENDEREBBE MOLTO!

















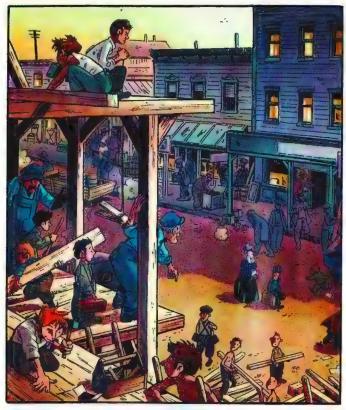






















UN SEMPLICE CONTROL-LO DI ROUTINE, PER VEDERE SE TUTTO PRO-CEDE BENE... RICORDO CHE E' STATO ADOTTA-TO DA UNA FAMIGLIA MESSICANA.



E' MEGLIO CHE NE PARLIATE COL SIGNOR PIERCE...



















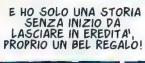


































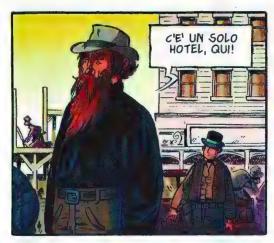




















TROVERETE UN HOTEL NUOVO FIAMMANTE A POCHI PASSI DA QUI... SE FOSSE DIPESO DA ME, NON SAREBBE MAI STATO APERTO.

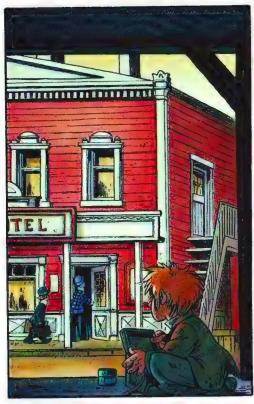




























COMINCIO A ESSERE
PIU' ACCETTATA IN
CITTA'! LENTAMENTE
STANNO DIMENTICANDO DA DOVE VENGO E
IL DESTINO CHE MI ERA
RISERVATO.

















































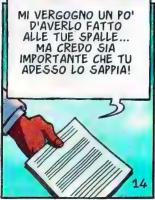
































© Copyright Bamboo Edition, 2013 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015





























































DECISO A DIFENDERE IL NUOVO ORDINE, MI SONO FATTO ELEGGERE SCE-RIFFO.











GUARDATE! HO DIVISO I TERRENI IN LOTTI E HO COMINCIATO A DARNE QUALCUNO AI MIEI CONOSCENTI CHE VI SI SONO STABILITI SENZA CHE ABBIA DOVUTO INSISTERE TROPPO ...

> ... SO ESSERE CONVINCENTE QUANDO SERVE!





LA GENTE ATTIRA GENTE, COME E' NOTO! LA COSA E' ANDATA AL DI LA' DELLE MIE ASPETTATIVE.



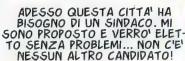






SAPENDO COME VIVONO A NEW YORK, NON POS-SIAMO CHE CON-GRATULARCI PER L'OPPORTUNITA' CHE OFFRITE LORO, SIGNOR PIÈRCE!



















NON E' IL MOTIVO
DELLA NOSTRA VISITA,
MA SE POSSIAMO
SOSTENERE LA SUA
GIUSTA CAUSA... NON
E' VERO, SIGNORA
GOSWELL?





CHE NE DIRESTE DI UN'ECCELLENTE COLAZIONE PUN CUOCO FRANCESE HA APPENA APERTO UN LOCALE MOLTO



COSI' LEI E' QUASI DI FAMIGLIA! E' IL CIELO CHE LA MANDA... COSI' TANTE QUALITA' RIUNITE IN UNA STESSA DONNA ...





























ERO NELLA MIA
CAMERA... DI FIANCO... ASCOLTAVO LA
MIA RADIO A ONDE
CORTE. MI ERA
PARSO DI SENTIRE
UN GRIDO... HO PENSATO CHE VENISSE
DA FUORI...





















TIENI... NON DIMENTICARE LA TUA COLT, TE LA RIMETTERAI APPENA FUORI DELLA CITTA'.



E NON TI CONSIGLIO DI DIRE A QUAL-CUNO DEI NOSTRI ACCORDI! MI SECCHE-REBBE DOVERTI RECUPERARE A PEZZI LUNGO I BINARI DELLA FERROVIA!











E' PROPRIO PER AFFARI CHE SONO VENUTO A TROVAR-LA! SI TRATTA DI JOEY...





















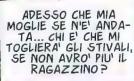


















































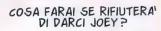






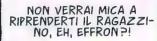






NON PREOCCU-PARTI DI QUE-STO... GLI FARO' UN'OFFERTA CHE NON POTRA' RIFIUTARE.







SCAMBIARLO ... CON DUE PIU' ROBUSTI! VENGO A







VENGONO SFRUTTATI E NESSUNO SI OCCU-PA DI LORO. NON PUOI FARE QUESTO, EFFRON!

IL PROGRESSO AVANZA, LISA! E TUO MARITO GLI APRE LA STRADA!

DOVRESTI ESSERNE FIERA, INVECE DI PIA-GNUCOLARE SU DEI RAGAZZINI DI CUI NON IMPORTA A NESSUNO!





































































© Copyright Bamboo Edition, 2015 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

FINE DELL'EPISODIO

IL TRENO DEGLI ORFANI

Duelli





PRIMA PARTE

POCO TEMPO DOPO ESSERSI RITROVATI, I DUE FRATELLI ORFANI, JOEY E JIM, DEVONO PIANGERE LA SCOM-PARSA DELLA GENEROSA LISA, CHE, PRIMA DI MORIRE, HA LASCIATO UNA LETTERA IMPORTANTE A JOEY. QUESTI, DECIDE DI ANDARE CON IL FRATELLO JIM E LA MOGLIE BIANCA A NEW YORK, PER AFFRONTARE HARVEY, ORMAI VECCHIO E MALATO E RIVELARE LA VERITA' SUL LORO PASSATO ALLA SORELLA MINORE ANNA, RIMASTA TUTTA LA VITA AL SUO FIANCO.

Testo di CHARLOT

Disegno di FOURQUEMIN























LA SUA NATURALE MODESTIA LE IMPEDISCE DI PRENDERSENE IL MERITO, MA AVETE DAVANTI A VOI UNA GRANDISSIMA BENEFATTRICE DI QUESTA CITTA!



LA SIGNORA GOSWELL E' FUN-ZIONARIO GIURATO DELL'ORPHAN TRAIN SOCIETY E PER SIMPATIA NEI MIEI CONFRONTI HA APPENA OTTENUTO QUELLO CHE CI E' STATO RIFIUTATO DA TROPPO TEMPO...



ABITANTI DI COWPOKE CANYON, DOMANI, IN QUESTA STAZIONE, CI SARA' UN NUOVO ARRIVO DI ORFANI.









QUESTA CITTA' HA GIA' TROPPI ORFANI. NON ABBIAMO I MEZZI PER EDUCARLI E PER CRE-SCERLI CORRETTAMENTE.





NOI OFFRIAMO LORO L'ARIA BUONA DEL KANSAS, UNA SANA ATTIVITA' FISICA, UN AMBIENTE CALOROSO, TUTTO QUELLO CHE MANCA LORO A NEW YORK!













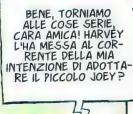








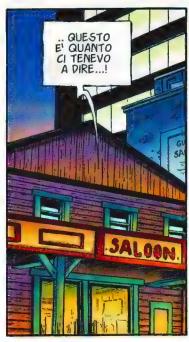


















UNO DEI PIU' BEI RICORDI CHE MI RESTA DI TUTTI QUESTI ANNI AL FIANCO DI LISA RISALE A TANTO TEMPO FA!



NOI ERAVAMO SULLE TUE ... INSOMMA, PENSAVAMO DI ESSERE SULLE TUE TRACCE MENTRE
CORREVAMO DIETRO HARVEY
CHE AVEVA GIA' PRESO
IL TUO POSTO! QUEL
MALEDETTO ...





ABBIAMO FATTO UNA PARTE
DEL TRAGITTO IN CANOA,
SUL BUFFALO RIVER! LI', HO
PESCATO IL MIO PRIMO
PESCE GATTO, MA QUELLA...
TESTARDA DI LISA... LA MIA
DOLCE TESTARDA... NON HA
MAI VOLUTO CREDERMI.



VA DETTO CHE QUEL-L'ACCIDENTI DI PESCE E' RICADUTO IN ACQUA APPENA MI HA SENTITO URLARE, DEVE ESSERSI PRESO UNA BELLA FIFA ANCHE LUI...



























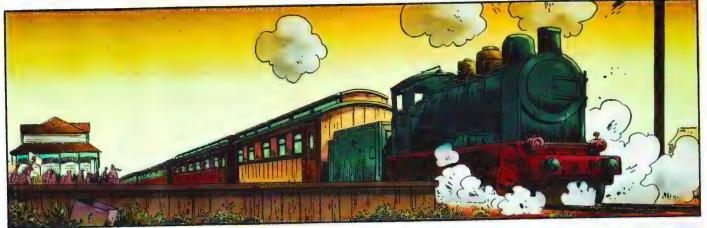


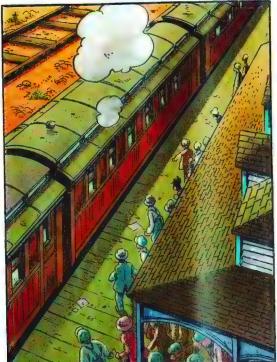






PER

















A VENTI MIGLIA DA QUI, HO IMPROVVISA-MENTE VISTO UNA FIGURA SPETTRALE IN MEZZO AI BINARI, HO INVERTITO IL VAPORE E IL TRENO SI E' FERMATO A QUALCHE CENTIMETRO DALL'UOMO CHE NON SI ERA MOSSO DI UN MILLIME-TRO... UN VERO DEMONIO...!



ORDE INFURIATE SONO ALLORA SPUNTATE
DAL NULLA E HANNO INVASO I VAGONI...
I PASSEGGERI SONO FUGGITI NELLA
CAMPAGNA... NON LI HO PIU' RIVISTI! SE
AVESSI POTUTO AVREI FATTO LO STESSO, SICURO! MA IL CAPITANO DEVE AFF...



QUEL DEMONIO SEMBRAVA
ESSERE IL LORO CAPO...
DOPO UN'ORA, SONO ANDATI
VIA CON LUI, PORTANDOSI
I RAGAZZINI...! DEI SELVAGGI... O QUALCOSA DEL
GENERE... POVERI BAMBINI!











































© Copyright Bamboo Edition, 2016 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016





















































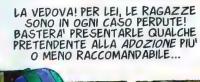




























PURTROPPO, LE RAGAZZE SONO RARE NELLA REGIONE E FA MALE AL CUORE VEDERE QUESTI UOMINI PERDERSI NEL-L'ALCOL E NELL'OZIO PER NOIA E PERCHE' SONO SOLI.













































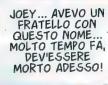




COL

E' C IN DIE CHE TR DI

coi































































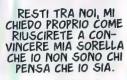














TA D e

Sì

N

In Ca Se

Τe

M

Int

Int

Int Ur Ba

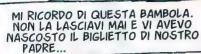
L'A L'E

pot par

Se



















© Copyright Bamboo Edition, 2016 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

continua...





































000H, MA HO CAPITO CHI SEI, ADESSO! SEI QUEL-L'INSOLENTE CHE HA TENTATO DI PRENDERE IL MIO POSTO! TI E' ANDATA MALE, MA VEDO CHE PROVI ANCORA RANCORE!



E COSI', SARESTE DEI SEMPLICI IMPOSTORI, DEGLI INVIDIOSI GELOSI DEL MIO SUCCESSO!



































































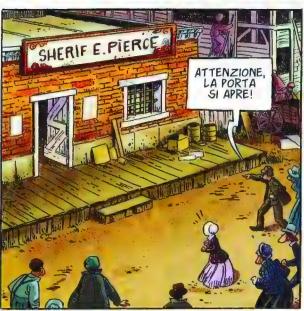








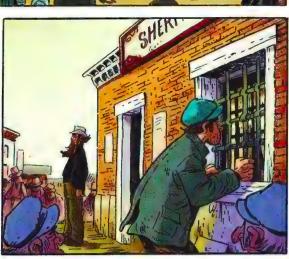


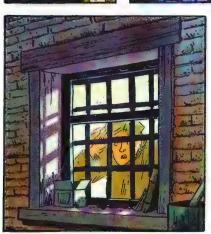






































CARO JOEY,

SE LEGGI QUESTA LETTERA VUOL DIRE

CHE NON CI SONO PIÙ. TUTTA LA VITA SONO
STATA LEGATA AD UN GIURAMENTO CHE HO
RISPETTATO PER IL TUO BENE E CHE
CONTINUERÒ A MANTENERE DOPO LA
MA MORTE. SOLAMENTE HARVEY ME NE PUÒ...

LIBERARE, MOSTRAGLI L'ARMA CHE TROVERAI NEL CASSETTO
DELLA SCRIVANIA. LA TUA AMICA CHE SPERA DI RITROVARTI
UN GIORNO IN UN MONDO MIGLIORE.













LISA... ECCO UNA
CHE SA FINGERE BENE.
NON MI SONO MAI FIDATO DI LEI! UNA SMORFIOSA CHE SI CREDE
SUPERIORE A TUTTI...
D'ALTRONDE, NON PIACEVA NEANCHE ALLA
VECCHIA GOSWELL!

















© Copyright Bamboo Edition, 2016 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

IL TRENO DEGLI ORFANI Duelli



QUARTA PARTE

LE CONSEGUENZE DELLA RIVELAZIONE SONO SCONVOLGENTI, MA SOPRATTUTTO PER HARVEY, CHE VIENE LASCIATO DA ANNA ORMAI CONVINTA DELLA VERITA'. CONSAPEVOLE DI AVERE PERSO, MENTRE TUTTI SE NE VANNO, HARVEY SI SPARA. QUALCHE SETTIMANA DOPO, JOEY SCRIVE UNA LETTERA AI SUOI FRATELLI DOVE LI INFORMA DELLA SUA INTENZIONE DI ANDARE IN IRLANDA SULLE TRACCE DEI LORO AVI. MENTRE E' SOLO IN CASA E PER LA PRIMA VOLTA MANDA UN MESSAGGIO DAL SUO BARACCHINO, RICEVE IN RISPOSTA UNA VOCE CHE DICE DI ESSERE LISA...

















FES MI I

















NON TI SUCCEDERA' NULLA DI MALE, JOEY... NON L'HAI FATTO APPOSTA... DIMENTICHERAI TUTTO CIO' ALLA SVELTA, FIDATI DI ME...









UN PASTORE SOSPETTATO DI OMICI-DIO TRUCIDATO IN MEZZO ALLA STRADA DA UNA FOLLA IMPAZZITA, NON SI DIMENTICA...! MI CHIEDO ANCORA CHI ABBIA POTUTO TIRARE IL GRILLETTO... UN IMBECILLE...? UNO SPROVVEDUTO?











































































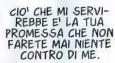


































AH, ORA CAPISCO...
HA LASCIATO UN
TESTAMENTO O UNA
COSA DEL GENERE!
COSI' NON HA ROTTO
IL GIURAMENTO!



CERTE DONNE SONO
CAPACI DI GRANDE
ALTRUISMO VERSO
QUELLI CHE AMANO...
NON L'HO MAI CAPITO!
MI SEMBRA TALMENTE
RIDICOLO!













































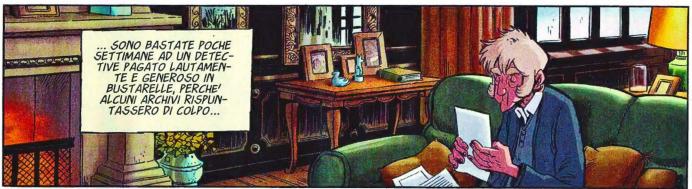


























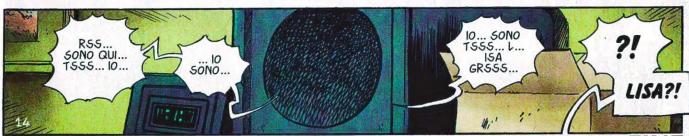












© Copyright Bamboo Edition, 2016 by Charlot & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016